

ZMLUVA O POSKYTNUTÍ SLUŽIEB V OBLASTI VIDEOTVORBY

uzavretá s poukazom na ust. § 39, § 40 a nasl. zákona č. 618/2003 Z. z. medzi zmluvnými stranami

1. Zhotoviteľ

Ing. Michal Číž – štúdio KONČIAR

Radničné námestie 14, 969 01 Banská Štiavnica, Slovenska republika

IČO: 47 545 381

č. bankového účtu: IBAN: SK33 8360 5207 0042 0400 3148

Telefón: 0948 489 126

E-mail: studio@konciar.sk

ďalej aj „kameraman“

a

2. Objednávateľ

Región Banská Štiavnica

Kammerhofska 1, 969 01 Banská Štiavnica

Zastúpená: Igor Kuhn, výkonný riaditeľ

IČO: 42197813

DIČ: 2023409916

Bankové spojenie: Prima banka Slovensko, a.s.

č. účtu: 1447653002/5600, 1447657003/5600 (dotačný)

ďalej aj „objednávateľ“

v tomto znení:

1. Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je záväzok kameramana vytvoriť pre Objednávateľa propagačné imidžové videá z vybraných obcí (ďalej aj „dielo“), a záväzok Objednávateľa zaplatiť kameramanovi dohodnutú odmenu.

2. Popis a rozsah kameramanovej práce

a) Kameraman sa zaväzuje vytvoriť nasledovné diela:

- 2.1. Kiosk
- 2.2. Hodruša- Hámre
- 2.3. Vyhne
- 2.4. Svätý Anton

b) Kameraman sa zaväzuje vytvoriť diela podľa nasledovných špecifikácií:

2.1. Magická Štiavnica

Kiosk je propagačné imidžové video na dotykové obrazovky umiestnené na niekoľkých miestach v Banskej Štiavnici.

Rozsah diela: približne 2 minúty dodané v elektronickom formáte podľa dohody zmluvných strán, a publikované na profile Objednávateľ na youtube.

Videá 2.2 -2.4. sú propagačné videá na podporu cestovného ruchu v širšom regióne Banskej Štiavnice.

Rozsah diel: približne 2 minúty dodané v elektronickom formáte podľa dohody zmluvných strán, a publikované na profile Región Banská Štiavnica na youtube. Súčasťou diela je hudobný doprovod a titulky.

c) Objednávateľ si kameramanove služby objednáva, pretože uznáva jeho umelecké aj technické schopnosti, dôveruje jeho vkusu a teda ponecháva to, čo bude filmované, výber záberov, ako aj výslednú úpravu na kameramanovi.

d) Dielo bude vyhotovené a pripravené na odovzdanie najneskôr do 31.10. 2019.

3. Použitie videa

a. Objednávateľ uzavretím tejto zmluvy berie na vedomie, že autorom diela je kameraman, ktorému tiež patria všetky autorské práva spojené s dielom. Ak kameraman nie je autorom časti diela, napríklad hudobnej zložky, vysporiada autorské práva s autorom.

b. Zmluvné strany sa dohodli, že videá vytvorené kameramanom sú určené pre verejné použitie, čím nie sú žiadnym spôsobom dotknuté kameramanove autorské práva k dielu. Odovzdaním/odoslaním diela Objednávateľovi udeľuje kameraman Objednávateľovi časovo a geograficky neobmedzený súhlas (licenciu) na použitie diela, na vyhotovenie rozmnoženiny diela a prezentáciu diela. Licencia sa nevzťahuje na použitie diela na komerčné účely. Objednávateľ berie na vedomie, že dielo alebo jeho časť nesmie byť použitá inak, ako mu dovoľuje udelená licencia.

4. Odmena a platobné podmienky

a. Kameraman je povinný rezervovať si termín udalosti v prospech Objednávateľa.

b. Zmluvné strany sa dohodli, že kameramanovi patrí za vytvorenie diela a udelenie licencie na použitie diela podľa tejto zmluvy nasledovná odmena:

200 € za video Kiosk

400 € za video Hodruša - Hámre

400 € za video Vyhne

200 € za video Svätý Anton

c. Dohodnutú odmenu je Objednávateľ povinný na základe faktúry bankovým prevodom na účet Zhotoviteľa zaplatiť do 30 dní od odovzdaní jednotlivých diel.

5. Povolenie na filmovanie

a. Objednávateľ je povinný oboznámiť dotknuté subjekty s tým, že miesta filmovania budú kameramanom zaznamenávané a že prejavujú svoj súhlas s tým, že tieto zábery budú použité za účelom splnenia tejto zmluvy.

c. Objednávateľ sa zaväzuje zabezpečiť povolenia kameramanovi/om, ak sú tieto potrebné na miestach, kde filmovanie prebehne. V prípade, že sú pre filmovanie na uvedených miestach nejaké obmedzenia, Objednávateľ je povinný s nimi kameramana vopred v dostatočnom časovom predstihu oboznámiť. V prípade, že je vstup/filmovanie na mieste alebo s tým spojené úkony spoplatnené (napr. vstup a povolenie na filmovanie v galérii, múzeu, parkovanie), náklady znáša Objednávateľ.

6. Zodpovednosť kameramana a organizátora

a. V prípade ochorenia, úrazu, alebo iných neočakávaných okolností, znemožňujúcich kameramanovi účasť na filmovaní v dohodnutom termíne, je kameraman povinný zabezpečiť za seba adekvátnu náhradu.


b. Kameraman nenesie zodpovednosť za prípadné nedostatky, resp. stratu záberov z dôvodu obmedzení na mieste filmovania (obmedzenie prístupu, nevyhovujúce svetelné podmienky a pod.).


c. Vecou a zodpovednosťou Objednávateľa/alebo organizátora/koordinátora udalosti je oboznámiť kameramana/ov s požiadavkami ohľadne obsahu jednotlivých videí a najvhodnejšieho času filmovania.

7. Záverečné ustanovenia

- a. Táto zmluva je vyhotovená v troch vyhotoveniach, z ktorých dve sú určené pre Objednávateľa jedno je určené pre kameramana. Túto zmluvu je možné meniť iba v písomnej forme so súhlasom všetkých zmluvných strán.
- b. Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu všetkými zmluvnými stranami a dňom jej zverejnenia.
- c. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy, ktorý je prejavom ich slobodnej, vážnej a pravej vôle, preto túto zmluvu podpisujú takto:

V Banskej Štiavnici dňa 1.3.2019


Ing. Michal Číž- štúdio KONČIAR


Igor Kuhn za Región Banská Štiavnica